Intra Distanciel

©Copyright EdiFormation

PROGRAMME RÉVISÉ

Autisme, TSA : L'organisation des activités sonores et musicales

Objectif opérationnel

- Adapter aux spécificités perceptives des personnes présentant un TSA une activité sonore et musicale

Compétences professionnelles

✓ Employer l'activité sonore et musicale comme composante du bien être des personnes présentant un TSA dans le respect des RBPP
✓ Mettre en place un atelier sonore et musical adapté à la personne présentant un TSA

Dates & Infos

Dates 2025 : voir site

Durée : 14 heures - 2 jours

Accès : pas de prérequis

Formatrice : J. BROSSARD, Art-thérapeute

Délai : traitement des bulletins d'inscription dans un délai de 15 jours maximum, à compter de leur réception, par l'envoi d'un accusé de réception

Tarifs

(non assujettis à la TVA, hors frais déplacement, repas et hébergement du stagiaire)

	PRÉSENTIEL	DISTANCIEL
Professionnel[1] :	-	300 €
Demandeur d'emploi, AESH et enseignant[2] (sur fond propre) **:**	-	100 €
Étudiant[2] (-26 ans) **:**	-	20 €
Parent/aidant :	nous contacter	
Intra (coût pédagogique) **:**	2 360 €	

[1] *Professionnel : salarié, libéral, fonction publique, France Travail (AIF)*

[2] *Justificatif obligatoire*

Déroulé pédagogique et modalités

Dans le cadre d'une démarche d'amélioration continue de la qualité, les programmes de formation sont susceptibles d'être adaptés en tout ou partie.

©Copyright EdiFormation

Déroulé pédagogique

Jour 1 - 7 heures

✓ **Compétence visée : Employer l'activité sonore et musicale comme composante du bien être des personnes présentant un TSA dans le respect des RBPP**

- Visualiser le développement typique du cerveau et du système nerveux
- Comprendre les différences cérébrales de la personne présentant un TSA et ses répercussions sur le traitement des informations
- Reconnaître les fondements et propriétés scientifiques de la musique
- Comprendre les aspects sensoriels spécifiques au TSA
- Définir les bienfaits et limites de la musique selon 3 axes : neuronal, développemental et comportemental

Jour 2 - 7 heures

✓ **Compétence visée : Mettre en place un atelier sonore et musical adapté à la personne présentant un TSA**

- Justifier le choix des adaptations de l'atelier à dominante musicale par la prise en compte du profil sensoriel et perceptif de la personne présentant un TSA
- Trouver l'objectif adapté pour développer une compétence fonctionnelle utile dans la vie quotidienne
- Fournir un moyen de communication alternatif/augmenté (CAA) pour permettre à la personne présentant un TSA de s'exprimer
- Fournir des exemples d'objets sensoriels et de structuration d'espaces qui favorisent les acquisitions
- Visualiser l'efficacité de l'atelier à l'aide d'évaluations informelles/fonctionnelles

Modalités d'évaluation

À l'entrée en formation :
- Questionnaire d'évaluation des connaissances « à froid »

Tout au long de la formation :
- Questionnaire de positionnement en formation

À la fin de la formation :
- Questionnaire d'évaluation des acquis « à chaud »
- Questionnaire de satisfaction

Validation de la formation :
- Attestation de présence individuelle
- Attestation d'évaluation des acquis de formation

À six mois :
- Questionnaire d'évaluation des effets de la formation

Méthodes mobilisées

Pédagogie inductive et déductive : apports théoriques, échanges, présentation d'outils et stratégies, vidéos, mises en situation, questions/réponses

Moyens :

Présentiel — Une salle équipée, un vidéo-projecteur, un livret d'accueil du stagiaire et un support pédagogique

Distanciel — Un livret d'accueil du stagiaire et un support pédagogique. Chaque stagiaire devra être équipé d'un ordinateur (ou tablette) avec webcam, micro et connexion internet haut débit

Dans le cadre d'une démarche d'amélioration continue de la qualité, les programmes de formation sont susceptibles d'être adaptés en tout ou partie.