



## EDUC7/EDUC7D

# Autisme, TSA : Organisation des activités artistiques

SANS PRÉREQUIS

14 HEURES - 2 JOURS

PRÉSENTIEL OU DISTANCIEL

### Objectif opérationnel

- Adapter les activités artistiques aux spécificités perceptives de la personne présentant un TSA

### Compétences professionnelles

- ✓ Employer les activités artistiques comme composantes du bien-être et dans le respect des RBPP
- ✓ Mettre en place des ateliers artistiques (musique et arts plastiques) adaptés à la personne présentant un TSA

**Tarifs** (valables jusqu'au 31/05/2027, non assujettis à la TVA, hors frais déplacement, repas et hébergement du stagiaire)

**Professionnel** <sup>1</sup> : 300 € (D)

**Demandeur d'emploi, AESH et enseignant** <sup>2</sup> : 100 € (D)

**Étudiant** <sup>2</sup> : 20 €

**Parent/aidant** : nous contacter

**Intra** (coût pédagogique) : (D/P sur demande)

(P) = Présentiel | (D) = Distantiel

<sup>1</sup> Professionnel : salarié, libéral, fonction publique, France Travail (AIF)

<sup>2</sup> Justificatif obligatoire, pour étudiant - 26 ans

## Déroulé pédagogique

### Jour 1 - 7 heures

#### ✓ Compétence visée : Employer les activités artistiques comme composantes du bien-être et dans le respect des RBPP

- Visualiser le développement typique du cerveau et du système nerveux
- Comprendre les différences cérébrales de la personne présentant un TSA et ses répercussions sur le traitement des informations
- Reconnaître les fondements et propriétés scientifiques des activités artistiques
- Comprendre les aspects sensoriels spécifiques au TSA
- Définir les bienfaits et limites des activités artistiques selon 3 axes : neuronal, développemental et comportemental

### Jour 2 - 7 heures

#### ✓ Compétence visée : Mettre en place des ateliers artistiques (musique et arts plastiques) adaptés à la personne présentant un TSA

- Justifier les mécanismes déclencheurs
- Reconnaître les bienfaits pour la personne accompagnée
- Décrire la perception sensorielle spécifique de la personne dans le cadre des ateliers et ses implications pour l'adaptation des activités
- Identifier les outils et supports adaptés
- Expliquer les projets culturels adaptés

### Dates inter 2027

#### Distantiel :

- 14 et 15 octobre