

# La musicothérapie auprès d'adultes Autistes (code stage D42)

Formation en visioconférence nécessitant un ordinateur (ou tablette) avec webcam, micro et internet haut débit

Les bienfaits de la musique ne sont plus à prouver. Si celle-ci peut faire émerger des émotions positives, agréables, elle peut aussi être agressive, voire insupportable lorsque nous sommes fatigués physiquement, en surcharge après une journée de travail. Que savons nous de la manière dont une personne autiste la perçoit ? Comment organiser une séance musicale adaptée au profil sensoriel de chaque personne ? Quelles sont les stratégies, les outils à développer, les choses importantes à savoir ?

## Objectifs :

A l'issue de cette formation, le stagiaire aura compris l'importance du travail en amont sur les particularités perceptives des personnes TSA. Il saura analyser les points essentiels à la mise en place d'une activité musicale : structuration de l'espace, évaluations, particularités sensorielles.... Il disposera d'outils lui permettant d'individualiser ses propositions, en lien avec le PPI de l'usager pour une prise en compte globale de la personne.

## Programme :

### Jour 1 – 7 heures De l'onde à la musique

*Chemin de l'onde au cerveau : les zones déclenchées lorsque nous entendons un son, la musique*  
*La perception des sons et de la musique chez la personne neurotypique d'un point de vue développemental et comportemental*  
*Les prémices du son, l'imprégnation musical, les berceuses, le plaisir musical...*  
*La perception des sons et de la musique chez la personne avec autisme d'un point de vue développemental et comportemental (Hyper/hyposensibilité, témoignages...)*

### La musicothérapie : adapter la discipline à l'autisme

*Recommandations des Bonnes Pratiques – HAS et ANESM*  
*Le travail de l'art-thérapeute à dominante musique : une réelle implication interne et externe*  
*Exposition grilles évaluations, fiches d'observations*  
*Rédaction des PEI du résident, les actions au sein de la structure, les projets*

### Jour 2 - 7 heures Adaptation de la séance de musicothérapie

*Structuration de l'espace visuel : zones de travail identifiées, repères temporels (vidéos, photos) ...*  
*Prise en compte du système sensoriel global : matériel adapté (casque anti-bruit, bouchon d'oreille, enceinte...)*  
*Prise en compte du moyen de communication : analyse de la communication réceptive et expressive de l'usager... (Pictogrammes, objets, photos...)*  
*La musicothérapie : approche neurodéveloppementale : ce qui ne se voit pas*  
*Régulation du rythme corporel, activation des zones cérébrales, décélération du pouls, apprentissage...*  
*La musicothérapie : approche comportementale : ce qui s'observe*  
*Les bienfaits : apprentissage, temps libre, humeur positive, comportement modifié*  
*Le travail pluridisciplinaire (synthèses, les temps de travail)*  
*Généralisation des acquis (mise en place de moyens éducatifs sur le lieu de vie, généralisation de playlist évaluées en séance sur le lieu de vie...)*  
*La musicothérapie en neuropsychologie : apports et limites*



## Infos :

### Formation Compléter

**Accès :** pas de pré-requis

**Public :** Professionnels de l'Education Spécialisée, du Secteur Sanitaire et Médico Social intervenant auprès des personnes autistes et de TSA (Troubles du Spectre Autistique)

**Méthode pédagogique :** Apports théoriques, étude de cas, échanges, présentation de certains outils, quiz

**Moyens pédagogiques :** au premier jour du stage, chaque stagiaire devra être équipé d'un ordinateur (ou tablette) avec webcam, micro et internet haut débit

**Durée :** 14 heures réparties sur 2 jours

**Dates :** 8 et 9 décembre 2022

**Tarif Professionnel pris en charge par l'employeur :** 120 euros  
**Tarif Professionnel individuel :** 80 euros  
**Tarif AESH :** 40 euros  
**Tarif Etudiant :** 30 euros  
**Tarif Aidant :** 20 euros  
*Montant non assujéti à la TVA*

**Renseignements :**  
[info@ediformation.fr](mailto:info@ediformation.fr) ou 04 93 45 53 18



**Animateur :**  
Juliette BROSSARD, Art-thérapeute à dominante musique. Elle a obtenu

un Diplôme National d'Orientation Professionnel en musiques Traditionnelles et un diplôme d'Art-Thérapeute. Elle dispose d'une solide formation en autisme et en analyse du comportement. Elle a travaillé en libéral et à domicile auprès d'adultes autistes et depuis 8 ans, elle met en place des séances individuelles et collectives en art plastique et en musique au sein d'un FAM pour adultes autistes.

### Compétences acquises par le stagiaire à l'issue de la session

Environnement adapté		20%
Communication		20%
Stratégies d'interventions		40%
Evaluations formelles et informelles		20%